2 noviembre · domingo · 18:00h.
entrada: 4 €, socios y alumnado de Bartolome Ertzilla: 3 €

San Agustin Kulturgunea

"Ilargiari kantari"
Producción de Euskadiko Orkestra
(Concierto en familia)

Amaia Asurmendi*: violín · Igor Arostegi*: percusión · Amaia Zipitria: piano
Ainhoa López de Munain: voz · Ana Egiazabal: presentadora
Mikel Cañada: guión (* Miembros de Euskadiko Orkestra)

De la mano de una abuela cantante y sus recuerdos, Ilargiari kantari transitará por diversas melodías de la música popular vasca y de canciones famosas de la increíble época en la que el hombre pisó la luna por primera vez.

Es un concierto creado por el ciclo Musika Familian de la Euskadiko Orkestra y destinado a niños y niñas de 3 a 6 años y sus familias.

8 noviembre · sábado · 20:00h.
entrada: gratis, hasta completar aforo.

Convento San Antonio

"O! Noche Felice!"
Sociedad Coral de Bilbao

Alberto Sáez: órgano · Enrique Azurza: director

El proyecto "O! Noche felice! La apuesta femenina de Valentín Zubiaurre" pone en valor la obra musical del compositor vasco Valentín de Zubiaurre (Garay, Bizkaia, 1837-Madrid, 1914), autor de tres óperas y maestro de la Real Capilla de Madrid.

De la mano de la Sociedad Coral de Bilbao se presenta una selección de las más de cincuenta obras inéditas que compuso, a lo largo de medio siglo, para la comunidad femenina del convento de San Antonio de Durango.

Será un variado repertorio, donde se incluye desde la sobria música litúrgica en latín hasta obras en castellano y euskera de carácter festivo, como los cantos a la Virgen o los villancicos en tempo de zortziko, que nos acercará a la parte más terrenal de aquellas religiosas.

Además, por primera vez tras su recuperación gracias al Instituto Complutense de Ciencias Musicales, estas obras volverán a escucharse en el lugar para el que fueron compuestas, el convento de San Antonio de Durango.

23 noviembre · domingo · 20:00h.
entrada: 10 €, socios y alumnado de Bartolome Ertzilla: 7,50 €

San Agustin Kulturgunea

Vivaldi Senza Fine
Las cuatro estaciones
Pablo Suarez & Ensemble Praeteritum

Pablo Suárez: violín & director artístico · Laura Delgado: violín
Iñigo Grimal: violín · Paula García: viola & directora técnica
Marco Pannaría: violoncello · Laura Asensio: contrabajo
Juan Carlos de Mulder: cuerda pulsada

Ensemble Praeteritum es un conjunto instrumental creado por el violinista Pablo Suárez Calero en 2011. Uno de sus principales objetivos es la búsqueda de la novedad en la manera de afrontar la música. Por medio de fuertes contrastes dinámicos y expresivos, improvisaciones, cadencias, recitativos, y una búsqueda constante de colores en el sonido, el Ensemble interpreta la partitura creando una belleza especial y personal destinada puramente al disfrute del público.

"Vivaldi senza fine" es una idea original que une todos los tiempos de las Cuatro Estaciones de Vivaldi a través de virtuosas cadencias para violín solo de la mano de su solista, Pablo Suárez.

Todos sus integrantes son reconocidos músicos en su especialidad instrumental y desarrollan sus carreras en distintas instituciones musicales como la BOS (Bilbao Orkestra Sinfonikoa) y la OCNE (Orquesta y Coro Nacionales de España).

13 diciembre · sábado · 19:00h.
entrada: gratis, hasta completar aforo.

Plateruena

"Pause"
Xabier Zeberio &
Bartolome Ertzilla Orkestra

Xabier Zeberio: composición, violín, viola y nyckelharpa
Iñar Sastre: piano · Aitor Etxebarria: diseño sonoro
Eñaut Zubizarreta "Trigger": violonchelo · Itziar Garaluce: visuales
Bartolome Ertzilla Orkestra, dirección: Irati Ortubia

Pause es el primer trabajo en solitario de Xabier Zeberio. El álbum recoge 9 piezas, trabajadas mano a mano con el productor Aitor Etxebarria. Ha sido publicado bajo el sello de la discográfica Forbidden Colours.

En esta ocasión, a Xabier y su banda les acompañará la Orquesta del Conservatorio Bartolome Ertzilla de Durango. Junto a estos jóvenes músicos nos adentraremos en un repertorio que combina jazz, música popular vasca y guiños a la improvisación contemporánea.

azaroak 2 · domeka · 18:00h.
sarrera: 4 €, bazkideak eta Bartolome Ertzillako ikasleak: 3 €

San Agustin Kulturgunea

“Ilargiari kantari”
Euskadiko Orkestraren produkzioa
(Familientzako emanaldia)

Amaia Asurmendi*: biolina · Igor Arostegi*: perkusioa · Amaia Zipitria: pianoa · Ainhoa López de Munain: ahotsa · Ana Egiazabal: aurkezlea
Mikel Cañada: gidoia (* Euskadiko Orkestraren kideak)

Amona abeslari bati eta haren oroitzapenei jarraituz, euskal herrimusikaren hainbat melodia jorratuko dira Ilargiari kantarin, baita gizakiak ilargia lehenbizikoz zapaldu zuen garai bikaineko abesti ospetsuak ere.

Euskadiko Orkestraren Musika Familian zikloak sortutako kontzertua da eta 3 eta 6 urte bitarteko haurrei eta haien familiei zuzenduta dago bereziki.

azaroak 8 · zapatua · 20:00h.
sarrera: dohan, aforoa bete arte.

Convento San Antonio

“O! Noche Felice!”
Sociedad Coral de Bilbao

Alberto Sáez: organoa · Enrique Azurza: zuzendaria

“O! Noche felice! Valentín Zubiaurreren emakumeen apustua” kontzertuak euskal konpositorearen obrari balioa ematen dio. Valentín de Zubiaurre (Garay, Bizkaia, 1837 - Madril, 1914), hiru operaren egilea eta Madrilgo Errege Kaperaren maisua.

Bilboko Koral Elkartearen eskutik, mende erdian zehar Durangoko San Antonio komentuko emakumeen komunitatearentzat konposatutako berrogeita hamar obra edo aukezten dira.

Askotariko errepertorioa izango da, latinezko musika liturgiko soiletik hasi eta jai-giroko gaztelerazko eta euskarazko lanetaraino, hala nola Ama Birjinaren kantak edo zortziko tempoko gabon-kantak, erlijioso haien zatirik lurrekoenera hurbilduko gaituena.

Gainera, partitura hauek Musika Zientzien Institutu Konplutentseari esker berreskuratu zirenetik, lehen aldiz entzungo dira konposatu ziren lekuan, Durangoko San Antonio komentuan.

azaroak 23 · domeka · 20:00h.
sarrera: 10 €, bazkideak eta Bartolome Ertzillako ikasleak: 7,50 €

San Agustin Kulturgunea

Vivaldi Senza Fine
Las cuatro estaciones
Pablo Suarez & Ensemble Praeteritum

Pablo Suárez: biolina & zuzendari artistikoa · Laura Delgado: biolina
Iñigo Grimal: biolina · Paula García: biola & zuzendari teknikoa
Marco Pannaría: biolontxeloa · Laura Asensio: kontrabaxua
Juan Carlos de Mulder: soka sakatua

Ensemble Praeteritum Pablo Suárez Calero biolinistak 2011n sortutako talde instrumentala da. Musika aurre egiteko modua berritasuna bilatzea da helburu nagusia. Kontraste dinamiko eta adierazkor handien, inprobisazioen, kadentzien, errezitatiboen eta soinuan koloreak etengabe bilatzearen bidez, Ensemblek partitura interpretatzen du, publikoaren gozamenera soilik bideratutako edertasun berezi eta pertsonala sortuz.

“Vivaldi senza fine” Vivaldiren Lau Urtaroen garai guztiak batzen dituen ideia originala da, biolinerako kadentzia bertutetsuen bidez, Pablo Suarez bakarlariaren eskutik. Taldekide guztiak musikari ezagunak dira haien instrumentu espezialitatean, eta hainbat musika erakundetan garatzen dituzte beren karrerak, hala nola BOSen (Bilbao Orkestra Sinfonikoa) eta OCNEn (Espainiako Orkestra eta Abesbatza Nazionalak)

abenduak 13 · zapatua · 19:00h.
sarrera: dohan, aforoa bete arte.

Plateruena

“Pause”
Xabier Zeberio &
Bartolome Ertzilla Orkestra

Xabier Zeberio: konposizioa, biolina, biola eta nyckelharpa
Iñar Sastre: pianoa · Aitor Etxebarria: diseinu sonoroa
Eñaut Zubizarreta “Trigger”: biolontxeloa · Itziar Garaluce: bisualak
Bartolome Ertzilla Orkestra, zuzendaria: Irati Ortubia

Pause Xabier Zeberioren bakarkako lehen lana da. Albumak 9 pieza biltzen ditu, Aitor Etxebarria ekoizlearekin eskuz esku landutakoak. Forbidden Colours diskoetxearen zigilupean argitaratu da.

Oraingo honetan, Durangoko Bartolome Ertzilla Kontserbatorioko Orkestrak lagunduko die Xabier eta bere bandari. Musikari gazte hauekin batera jazza, euskal musika herrikoia eta inprobisazio garaikideari egindako keinuak uztartzen dituen errepertorioan murgilduko gara.