

8 noviembre · domingo · 19:00h. **San Agustin Kulturgunea**
entrada: 8 €, socios y alumnado de Bartolome Ertzila: 5,50 €

"Dolmen Ensemblea" Haize boskotea

Ibón Ariznabarreta: flauta travesera · Mikel Albistur: oboe
Eider García de la Torre: clarinete · Aitor Gullon: fagot · Asier Urreta: trompa

El joven talento que integra este quinteto de viento presenta un repertorio concebido para poner en valor la riqueza y versatilidad de esta formación camerística, combinando algunas de las obras más representativas del repertorio clásico con creaciones contemporáneas que reflejan la evolución y vitalidad de este género.

De manera especial, el programa concede un lugar destacado a la música de cámara de compositores vascos, cuyas obras constituyen una valiosa expresión del patrimonio cultural de Euskal Herria. Su inclusión responde al propósito de contribuir a la difusión y proyección de este legado artístico, incorporándolo al repertorio internacional de la música de cámara y favoreciendo el diálogo entre tradición e innovación.

14 noviembre · sábado · 19:00h. **San Agustin Kulturgunea**
entrada: 10 €, socios y alumnado de Bartolome Ertzila: 7,50 €

Antón Gómez & Michel Reynoso Dúo SAXO-PIANO

Antón Gómez: saxofón · Michel Reynoso: piano · Nagore Tamayo: bailarina

El encuentro entre Michel Reynoso (piano) y el durangués Antón Gómez (saxofón) da lugar a un proyecto camerístico que combina la madurez de dos trayectorias musicales con la complicidad nacida de su vínculo en el Conservatorio Superior de Música de Navarra.

El programa propone un recorrido por diferentes estilos y épocas, desde el repertorio clásico hasta la creación contemporánea, poniendo de relieve la riqueza tímbrica y las posibilidades expresivas del saxofón y el piano. Obras de referencia conviven con composiciones actuales en un diálogo que une tradición y renovación.



22 noviembre · domingo · 18:00h. **San Agustin Kulturgunea**
entrada: 4 €, socios y alumnado de Bartolome Ertzila: 3 €

"Aupa Strings" Playlist



Asier Suberbiola: violín y dramaturgia · Joana Gumí: viola · Leonor Falcón: viola
Mª Rosa Pons: violonchelo · Javier Ariza: dramaturgia · Iván Rubio: iluminación y sonido

Dirigido a toda la familia, este concierto invita a descubrir una propuesta en la que el violín, la viola y el violonchelo dialogan con la música clásica, el rock, el funk, el jazz y el reggae. El juego, el teatro, el humor y la provocación se suman a la experiencia para ofrecer un espectáculo cercano, participativo y lleno de sorpresas.

Con esta propuesta, Aupa String Taldea reinventa el concepto tradicional de concierto incorporando elementos del teatro, la danza y el clown, creando un espectáculo en el que la música y la escena se complementan de forma natural.

Unidos por una sólida amistad, los tres músicos aportan su personalidad y sus influencias para construir un lenguaje común en el que los estilos se entrelazan, se enriquecen mutuamente y trascienden cualquier etiqueta, invitando al público a disfrutar de la música desde una perspectiva abierta, creativa y divertida.

27 noviembre · viernes · 19:00h. **San Agustin Kulturgunea**
entrada: 12 €, socios y alumnado de Bartolome Ertzila: 9 €

"DIDO & ENEAS" AII' Antica Musika Elkartea

Moisés Maroto: Director musical

Es una de las óperas más famosas del mundo además de ser la obra maestra absoluta de Henry Purcell y la primera gran ópera en lengua inglesa. Es una joya del Barroco que logra, con muy pocos recursos, retratar la vulnerabilidad humana de una forma que sigue sintiéndose actual.

13 diciembre · domingo · 19:00h. **San Agustin Kulturgunea**
entrada: 10 €, socios y alumnado de Bartolome Ertzila: 7,50 €

Judith Jáuregui y Ana María Valderrama Dúo PIANO-VIOLÍN

Judith Jáuregui: piano · Ana María Valderrama: violín

La pianista Judith Jáuregui y la violinista Ana María Valderrama se reúnen por primera vez sobre el escenario para ofrecer un recital que invita a transitar entre la emoción del instante y la permanencia de la gran música.

El programa se abre con *Fratres*, de Arvo Pärt, una obra de profunda espiritualidad que propone un espacio de contemplación y recogimiento. A partir de esta atmósfera inicial, el concierto despliega un recorrido por algunas de las páginas más inspiradas del repertorio para violín y piano, con la Sonata de Karol Szymanowski y la Primera Sonata de Gabriel Fauré, dos obras de intensa expresividad y refinada belleza.

XXXVII MUSIKA HAMABOSTALDIA DURANGO 2026

www.bartolomeertzila.durango.eus

Bartolome Ertzila
Kontserbatorioa eta
Musika Eskola
DURANGOKO UDALA



Escuela de Música
y Conservatorio
Bartolomé Ertzila
AYTO. de DURANGO



CENTRO CULTURAL
San Agustin

azaroak 8 · igandea · 19:00h. **San Agustin Kulturunea**
sarrera: 8 €, bazkideak eta Bartolome Ertzillako ikasleak: 5,50 €

"Dolmen Ensemblea"

Haize boskotea

Ibón Ariznabarreta: zeharkako txirula · Mikel Albistur: oboea
Eider García de la Torre: klarineta · Aitor Gullon: fagota · Asier Urreta: tronpa

Haize-boskote hau osatzen duen talentu gazteak ganbera-formazio honen aberastasuna eta aldakortasuna balioesteko pentsatutako errepertorioa aurkezten du, errepertorio klasikoko obra adierazgarrienetako batzuk genero honen bilakaera eta bizitasuna islatzen duten sorkuntza garaikideekin konbinatuz.

Bereziki, euskal musikagileen ganbera musikari leku nabarmena ematen dio programak, haien lanak Euskal Herriko kultur ondarearen adierazpen baliotsua baitira.

azaroak 14 · larunbata · 19:00h. **San Agustin Kulturunea**
sarrera: 10 €, bazkideak eta Bartolome Ertzillako ikasleak: 7,50 €

Antón Gómez & Michel Reynoso

SAXO-PIANO bikotea

Antón Gómez: saxofoia · Michel Reynoso: pianoa · Nagore Tamayo: dantzaria

Michel Reynosoren (pianoa) eta Durangoko Antón Gómezen (saxofoia) arteko topaketak ganbera proiektu bat sortzen du, bi musika ibilbideren heldutasuna eta Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioan duten loturatik sortutako konplizitatea uztartzen dituena.

Programak estilo eta garai desberdinetakoa ibilbidea proposatzen du, errepertorio klasikotik hasi eta sorkuntza garaikideraino, saxofoiaren eta pianoaren tinbre-berastasuna eta adierazpen-aukerak nabarmenduz. Erreferentziatzeko obrak egungo konposizioekin batera agertzen dira, tradizioa eta berrikuntza batzen dituen elkarriketa batean.

azaroak 22 · igandea · 18:00h. **San Agustin Kulturunea**
sarrera: 4 €, bazkideak eta Bartolome Ertzillako ikasleak: 3 €

"Aupa Strings"

Playlist



Asier Suberbiola: biolina eta dramaturgia · Joana Gumí: biola · Leonor Falcón: biola
Mª Rosa Pons: biolontxelo · Javier Ariza: dramaturgia · Iván Rubio: argitazpena eta soinua

Familia osoari zuzendutako kontzertu honek biolina, biola eta biolontxelo musika klasikoarekin, rockarekin, funkarekin, jazzarekin eta reggaearekin hitz egiteko proposamen bat ezagutzera gonbidatzen du. Jolasak, antzerkiak, umoreak eta probokazioak esperientziarekin bat egiten dute, ikuskizun hurbila, parte-hartzailea eta sorpresaz betea eskaintzeko.

Proposamen horrekin, Aupa String Taldeak kontzertuaren kontzeptu tradizionala berrasmutzen du, antzerkiaren, dantzaren eta clownaren elementuak txertatuz, musika eta eszena modu naturalean osatzen dituen ikuskizun bat sortuz.

azaroak 27 · ostirala · 19:00h. **San Agustin Kulturunea**
sarrera: 12 €, bazkideak eta Bartolome Ertzillako ikasleak: 9 €

"DIDO & ENEAS"

All' Antica Musika Elkartea

Moisés Maroto: Zuzendari musikala

Henry Purcellen maisulana eta ingelesez idatzitako lehen opera handia izateaz gain, munduko opera ospetsuenetako bat da. Barrokoko altxor bat da, oso baliabide gutxiarekin gizakiaren irudikatzea lortzen duena.



abenduak 13 · igandea · 19:00h. **San Agustin Kulturunea**
sarrera: 10 €, bazkideak eta Bartolome Ertzillako ikasleak: 7,50 €

Judith Jáuregui eta Ana María Valderrama

PIANO-BIOLIN bikotea

Judith Jáuregui: pianoa · Ana María Valderrama: biolina

Judith Jáuregui piano-jotzailea eta Ana María Valderrama biolin-jotzailea lehen aldiz bildu dira agertoki gainean, uneko emozioaren eta musika handiaren iraupenaren artean ibiltzera gonbidatzen duen errezitaldia eskaintzeko.

Programa Arvo Pärt-en Frates obrarekin hasten da. Espiritualtasun sakoneko obra da, eta kontenplazio eta jasotze espazio bat proposatzen du. Hasierako giro horretatik abiatuta, kontzertuak biolin eta pianoarako errepertoriooko orrialde inspiratuenetako batzuk zeharkatzen ditu, Karol Szymanowskiren Sonata eta Gabriel Faureren lehenengo Sonata, edertasun bizi eta fineko bi lan.

Bien artean, Clara Schumannen Hiru Erromantzeek begirada intimo eta poetikoa eskaintzen dute, sentsibiltatea, lirismoa eta indar adierazkorra uztartzen dituen programa bat osatuz musikaren denboraz kanpoko edertasunari egindako omenaldi batean.

XXXVII QUINCENA MUSICAL DURANGO 2026

www.bartolomeertzilla.durango.eus

Bartolome Ertzilla
Kontserbatorioa eta
Musika Eskola
DURANGOKO UDALA



Escuela de Música
y Conservatorio
Bartolomé Ertzilla
AYTO. de DURANGO



DURANGO
Udala · Ayuntamiento

durango
Bartolome Ertzilla

BFA
DFB

San Agustin
KULTUR
GUNEAK
CENTRO
CULTURAL
San Agustin