



**PRUEBAS DE ACCESO A GRADO MEDIO
ERDI MAILAKO KONTSERBATORIORAKO SARRERA FROGAK**

TXISTUA / TXISTU

1º MAILA / CURSO 1º

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Arnasketak modu egokian eta erlajatuan burutzea / Respirar correcta y relajadamente.
- Soinu garbia eta dardara gutxikoa / Sonido limpio, lo más estable posible.
- Erritmo control ona / Buen control del tempo.
- Afinazio egokia / Afinación adecuada.
- Danbolinaren erabilera egokia, partituraren interpretazioarakin bat / correcto control del tamboril, acorde a la interpretación de la partitura.

**GORABEHERAKO ESKALAK, ESTUDIOAK ETA OBRAK /
LISTADO ORIENTATIVO DE ESCALAS ESTUDIOS Y OBRAS**

1 Eskalak eta arpegioak / Escalas y arpegios

- DoM
- SolM
- FaM – Rem
- ReM

Staccato eta legato artikulazioan eta 60-80ko pultsuan. Tonalitate hauetatik epaimahaiak 2 aukeratuko ditu / Con articulación de *staccato* y *legato* y pulso 60-80. De estas tonalidades el tribunal elegirá la interpretación de 2 de ellas.

2 Estudioak / Estudios



Hautagaiak 4 estudio prestatuko ditu, 2 danbolinarekin eta 2 danbolin barik. Hauetatik frogan bat joko du. / El/ la aspirante presentará 4 estudios, dos con dambolín y dos sin dambolín. De ellos tocará uno en la prueba.

* Se podrán presentar otros estudios de dificultad similar de estos u otros libros.

J.I.ANSORENA: TXISTU GOZOA (Lehen mailako hogeikaskizun)
- 2, 4, 10, 18, 20

J.I.ANSORENA: TXISTU GOZOA (Bigarren mailako hogeikaskizun)
- 6, 10, 13, 20

RODRIGO A. DE SANTIAGO (2. Alea. Txistu eta danbolinerako ikaskizunak)
- 4, 8, 13, 23, 25, 26

3 Bat-bateko irakurketa / Lectura a primera vista

24 bat konpaseko pasarte baten interpretazioa. Hautagaiak 5 minutu izango ditu bere instrumentuarekin proba hau prestatzeko / Interpretación de un pasaje de unos 24 compases. El candidato o candidata dispondrá de 5 minutos, con su instrumento, para preparar esta prueba.

4 Obrak / Obras

Hautagaiak aukera hauetatik bi obra aurkeztuko ditu eta frogan bat joko du / El/la aspirante presentará dos obras de esta selección e interpretará una en la prueba:

- **Ezertako** (TXISTURAKO MUSIKA BILDUMA. Ed. Silboberri)
- **Korrikalaria** (TXISTURAKO MUSIKA BILDUMA. Ed. Silboberri)
- **2. Kanta** (BARTOLOMÉ ERTZILLA, BIZKAIKO KANTA BILDUMA. Ed. Silboberri)
- **Deungac** (BARTOLOMÉ ERTZILLA, BIZKAIKO KANTA BILDUMA. Ed. Silboberri)

* Podrían ser otras obras de dificultad similar, con o sin piano de cualquier otro libro. De ser sin piano tendrán que ser con tamboril necesariamente.



3º MAILA / CURSO 3º

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Arnasketak modu egokian eta erlajatuan burutzea / Respirar correcta y relajadamente.
- Soinu garbia eta dardara gabekoa / Sonido limpio y estable.
- Erritmo kontrol ona / Buen control del tempo.
- Afinazio ona / Buena afinación.
- Danbolinaren erabilera egokia, partituraren interpretazioarakin bat / correcto control del tamboril, acorde a la interpretación de la partitura.

GORABEHERAKO ESKALAK, ESTUDIOAK ETA OBRAK / LISTADO ORIENTATIVO DE ESCALAS ESTUDIOS Y OBRAS

1 Eskalak eta arpegioak / Escalas y arpegios

Lehen mailan eskatutakoetatik aparte / además de las solicitadas en el curso 1º:

- La m
- Mi m
- Si m
- Sib M / Sol m

Staccato eta legato artikulazioan eta 60-80ko pultsuan. Tonalitate hauetatik epaimahaiak 2 aukeratuko ditu / Con articulación de *staccato y legato* y pulso 60-80. De estas tonalidades el tribunal elegirá la interpretación de 2 de ellas.

2 Estudioak / Estudios

Hautagaiak 4 estudio prestatuko ditu, 2 danbolinarekin eta 2 danbolin barik. Hauetatik frogan bat bakitzetik joko ditu. / El/ la aspirante presentará 4 estudios, dos con dambolín y dos sin dambolín. De ellos tocará uno de cada en la prueba.



* Se podrán presentar otros estudios de dificultad similar de estos u otros libros.

J.I.ANSORENA: TXISTU GOZOA (Hirugarren mailako hogeikaskizun)
- 8, 12, 19

J.I.ANSORENA: TXISTU GOZOA (Erdi mailako hogeikaskizun)
- 2, 11, 15, 19, 20

RODRIGO A. DE SANTIAGO (3. Alea. Txistu eta danbolinerako ikaskizunak)
- 5 Allegro grazioso (pag. 80)
- 9 Andantino (pag. 83)
- 13 Allegretto (pag. 86)
- 18 Allegro vivo (pag. 89)

4 Obrak / Obras

Hautagaiak aukera hauetatik bi obra aurkeztuko ditu eta frogan bat joko du / El/la aspirante presentará dos obras de esta selección e interpretará una en la prueba:

- **1. Gaia eta bariazioak** (RODRIGO DE SANTIAGO 3. ALEA. 116 orr)
- **Suharrizkoa** (Eusebio Basurko)
- **Mari Anboto (Jose Luis Francesena)**(SILBOBERRIREN ERDI MAILARAKO TXISTU ETA PIANORAKO 4. KARPETATIK)
- **Glamour (Jon Etxeandia)** (SILBOBERRIREN ERDI MAILARAKO TXISTU ETA PIANORAKO 3. KARPETATIK)