OPERA ZIKLOA

“SHAKESPEARE AND OPERA”

**“Romeo y Julieta”, Macbeth, “Otello”, “El sueño de una noche de verano”.**

**Gounod, Purcell, Verdi**

La perspectiva de estas 4 charlas, será ver cómo estos compositores lograron adaptar estas obras teatrales al lenguaje musical y a las convenciones dramáticas propias de la ópera, sin perder en el camino ni un ápice de la originalidad de los textos, ni del espíritu de Shakespeare.

**Dijo Verdi** a propósito de “Macbeth” :”***he buscado extraer de ella todas las escenas con la máxima fidelidad(…) y hacer de la mejor manera que he podido, una música estrechamente relacionada con la palabra y con la escena”…quiero que los artista sirvan más al poeta que al compositor (1847)”***

**El ciclo se cerrará con una conferencia impartida por OLBE/ABAO (Asociación bilbaína de amigos de la ópera) el 19 de marzo alas 19:00h.**