

SINOPSIS

-“LA MÚSICA DE LAS PINTURAS DE ARTEMISIA GENTILESCHI”-

El autorretrato de la pintora Artemisia Gentieschi como **“Tañedora de laúd” (1615)** es el punto de partida de este nuevo curso en el que realizaremos un **acercamiento musical a la alegría y al drama que emanan de algunas de las obras mas representativas de esta gran artista**, olvidada durante siglos, pero felizmente redescubierta en el s. XX.

El arte de Artemisia es frecuentemente eclipsado por un desgraciado incidente en su vida, con 18 años fue violada por un aprendiz del taller de su padre, el reputado pintor Orazio Gentileschi. La rabia y la impotencia ante esta agresión se reflejan en muchas de sus obras pero sin embargo, otras reflejan la pasión y las ganas de superación tanto artística como personal de la artista. Por ello es habitual que represente a personajes femeninos poderosos tanto en potencia física como en determinación y atractivo.

El curso constará de 3 charlas en las cuales se visionará algunas de estas obras mientras escucharemos obras musicales que mejor expresen musicalmente lo que con los pinceles nos quiso narrar la artista .

El enfoque del curso será transversal, uniendo la pintura no solo con compositores barrocos coetáneos a la artista sino **con compositores tan alejados en el tiempo como Debussy, Ravel, e incluso con Bryan Ferry, Gloria Gaynor o Luz Casal**, proponiendo de esta manera al oyente un juego en el cual cada uno de los participantes en las charlas podrá decidir cuál es la música que refleja mejor el sentimiento que Artemisia nos quiere hacer llegar a través de los tiempos. **Nuevamente, Música y Pintura unidas en un maridaje perfecto.**

LUGAR DEL CICLO:

Kurutzesantu los Martes a las 19:00h, con una duración de 1h ½ cada sesión.

Por razones de aforo las charlas están divididas en dos turnos que tendrán lugar en las siguientes fechas:

- **TURNO A: Enero 18; Febrero 2 y 15.**
- **TURNO B: Enero 25; Febrero 8 y 22.**

Los interesados deben apuntarse en la secretaría de Bartolome Ercilla :
Telf. 946030035

PLAZAS LIMITADAS HASTA COMPLETAR EL AFORO