



**PRUEBAS DE ACCESO A GRADO MEDIO
ERDI MAILAKO KONTSERBATORIORAKO SARRERAKO FROGAK**

ESPECIALIDAD DE OBOE

CURSO 1º MAILA

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Estabilidad en columna de aire y afinación./ *Afinazio egokia. Arnasketa eta soinuaren emisio egokiaren oreka.*
- Pulso ritmico correcto./ *Pultso erritmiko egokia*
- Dominio del nivel técnico exigido./ *Mailari dagokion teknika menperatzea.*
- Interpretación correcta de las obras./ *Abestien interpretazio zuzena*
- Musicalidad y expresividad./ *Musikaltasuna eta adierazgarritasuna*

GORABEHERAKO ESKALAK, ESTUDIOAK ETA OBRAK
LISTADO ORIENTATIVO DE ESCALAS, ESTUDIOS Y OBRAS

ESCALAS

- Escalas hasta dos alteraciones (mayores-menores). Arpegios./ *Eskalak bi alterazioarte (maiorrak eta minorrak). Arpegioa*
- Ligado-Picado. Por terceras. Articulación cruzada./ *Legato-Pikatuak. Hirukotan. Artikulazio gurutzatua.*
- Las escalas se tocarán en corcheas (negra = 60)./ *Kortxeetan 60ra beltza*

ESTUDIOS

- 4 estudios de Brod 40 Etudes Faciles./ *4 estudio Brod 40 Etudes Faciles*

OBRAS

- Satie 1º Gymnopidea./ *Satie 1. Gymnopidea*
- First Repertoire Pieces for Oboe (Peter Wastall) Elegir una / *Bat aukeratu*



CURSO 3º MAILA

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Euskera eta erdera

- Estabilidad en columna de aire y afinación./ *Afinazio egokia. Arnasketa eta soinuaren emisio egokiaren oreka.*
- Pulso rítmico correcto./ *Pultso erritmiko egokia*
- Dominio del nivel técnico exigido./ *Mailari dagokion teknika menperatzea.*
- Interpretación correcta de las obras./ *Abestien interpretazio zuzena*
- Musicalidad y expresividad./ *Musikaltasuna eta adierazgarritasuna*

GORABEHERAKO ESKALAK, ESTUDIOAK ETA OBRAK

LISTADO ORIENTATIVO DE ESCALAS, ESTUDIOS Y OBRAS

ESCALAS

- Escalas hasta tres alteraciones (mayores-menores). Arpeggios./ *Eskalak hiru alterazioarte (maiorrak eta minorrak). Arpegioa*
- Ligado-Picado. Por terceras. Articulación cruzada./ *Legato-Pikatuak. Hirukotan. Artikulazio gurutzatua.*
- Intervalos terceras mayores y menores hasta el Do5/ *Hiruko maior eta minor bitartekoak Do5arte*
- Las escalas se tocarán en corcheas (negra = 70)./ *Kortxeetan 70ra beltza*

ESTUDIOS

- 2 estudios Salviani en D y Bb / 2 estudio Salviani D eta Bb
- 1 estudio de Flemming.(25 melodische studien)/ Flemming.(25 melodische studien) estudio bat



OBRAS

- Beethoven (Adagio)
- Haendel (Concierto nº 1)
- Haendel (Sonata nº 1)
- Grieg E. (Solvei song)
- Teleman (Partita 2 en SolM)