



CURSO 3. MAILA

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 8-12 konpas arteko bi ahotsetako ariketa melodiko-erritmikoa ezagutzen eta idazten du, irudi egokiekin. / *Reconoce y escribe, un ejercicio melódico-rítmico a 2 voces de 8 compases en un compás dado, con las figuras correspondientes.*
- Galderei zuzen erantzuten die. / *Responde correctamente a las preguntas.*
- 8-12 konpas arteko ariketa erritmikoa egiten du, begiratu batean. / *Realiza un ejercicio rítmico de entre 8-12 compases, a primera vista.*
- 8-12 konpas arteko ariketa erritmiko-melodikoa zuzen egiten du, sol klabean eta irudi egokiekin. / *Realiza correctamente un ejercicio rítmico-melódico de entre 8-12 compases, en clave de sol, con la figuración correspondiente.*
- Egindako galdera baterako, 4 konpaseko erantzun melodikoa inprobisatzen eta intonatzen du. / *Improvisa y entona una respuesta melódica de 4 compases a una pregunta dada.*

IDATZIZKO PROBA / PRUEBA ESCRITA

DIKTAKETA MELODIKO-ERRITMIKOA / DICTADO MELODICO-RÍTMICO

- 8 konpaseko ariketa, bi ahotsetan. / *Ejercicio a 2 voces de 8 compases.*
Konpas motak: 2/4, 3/4, 2/2, 6/8. / *Tipos de compás: 2/4, 3/4, 2/2, 6/8.*
Tonalitateak: DoM, lam, SolM, mim, FaM. Rem. / *Tonalidades: DoM, lam, SolM, mim, FaM, rem.*

PARTITURA BAT AZTERTZEA / ANALISIS DE UNA PARTITURA

- Erantzutea edo partituran azpimarratzea honako gai hauekin erlazionatutako galdera batzuk: tonalitatea, tempo, azentuazioaren araberako hasiera eta amaiera motak, gradu tonalak eta modalak, gradu bakoitzeko akordeak eta beren inbertsioak, bitartek, ñabardura dinamiko eta agogikoak, kadentziak, fraseatzea, konpas motak, modulazioak, eskala motak, baxuen funtzio tonalak, apaindura-notak. / *Responder y/o marcar en la partitura una serie de preguntas relacionadas con: tonalidad, tempo, tipos de comienzo y final según la acentuación, grados tonales y modales, acordes sobre cada grado de la escala y su inversión, intervalos, matices dinámicos y*



agógicos, cadencia, fraseo, tipos de compás, modulaciones, tipos de escalas, funciones tonales del bajo, notas de adorno.

AHOZKO PROBA / PRUEBA ORAL

ARIKETA ERRITMIKOA / EJERCICIO RÍTMICO

- "La" notarekin eta konpas aldaketarekin, 8-12 konpas arteko ariketa erritmikoa egitea, begiratu batean. / *Ejercicio rítmico a primera vista de entre 8-12 compases, con la nota "la" y con cambio de compás.*
- Konpas motak: 2/4, 3/4, 2/2, 2/8, 3/8 eta 6/8. / *Tipos de compás: 2/4, 3/4, 2/2, 2/8, 3/8 y 6/8.*

ARIKETA MELODIKOA / EJERCICIO MELÓDICO

- Sol klabean, konpas aldaketarekin eta pianoaz lagunduta, 8-12 konpas arteko ariketa erritmiko-melodikoa egitea. / *Ejercicio rítmico-melódico de entre 8-12 compases, en clave de sol, con cambio de compás y con acompañamiento pianístico.*
- Konpas motak: 2/4, 3/4, 2/2, 2/8, 3/8 eta 6/8. / *Tipos de compás: 2/4, 3/4, 2/2, 2/8, 3/8 y 6/8.*

GALDE-ERANTZUNAK / PREGUNTA-RESPUESTA

- 4 konpaseko galdera erraz bati noten izenekin eta intonatuz erantzuteko eta inprobisatzeko ariketa. / *Ejercicio de improvisar y responder entonando con el nombre de las notas a una pregunta melódica de 4 compases con figuración sencilla.*
- Tonalitateak: DoM, lam, FaM, rem, SolM, mim. / *Tonalidades DoM, lam, FaM, rem, SolM, mim.*