



ERDI-MAILAKO KONTSERBATORIORAKO SARRERA-PROBAK
PRUEBAS DE ACCESO A GRADO MEDIO

LENGOAIA MUSIKALEKO ESPEZIALITATEA / ESPECIALIDAD DE LENGUAJE MUSICAL

CURSO 1. MAILA

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Konpasa eta linea melodikoa emanda, 8-12 konpas arteko ariketa erritmiko bat ezagutzen eta idazten du, irudi egokiekin. / *Dado un compás y una línea melódica, reconoce y escribe un ejercicio rítmico de entre 8-12 compases, con las figuras correspondientes.*
- Konpasa eta gidoi erritmikoa emanda, 8-12 konpas arteko ariketa bateko melodia ezagutzen eta idazten du. / *Dado un compás y guión ritmo, reconoce y escribe la melodía de un ejercicio de entre 8-12 compases.*
- Galderei zuzen erantzuten die. / *Responde correctamente a las preguntas.*
- 8-12 konpas arteko ariketa erritmikoa egiten du, begiratu batean. / *Realiza un ejercicio rítmico de entre 8-12 compases, a primera vista.*
- 8-12 konpas arteko ariketa erritmiko-melodikoa zuzen egiten du, sol klabean eta irudi egokiekin. / *Realiza correctamente un ejercicio rítmico-melódico de entre 8-12 compases, en clave de sol, con la figuración correspondiente.*
- “La” silabarekin egindako galdera baterako, 4 konpaseko erantzun melodikoa inprobisatzen eta intonatzen du. / *Improvisa y entona una respuesta melódica de 4 compases a una pregunta realizada con la sílaba “la”.*



IDATZIZKO PROBA/ PRUEBA ESCRITA

DIKTAKETA ERRITMIKOA / DICTADO RÍTMICO

- 8-12 konpas arteko ariketa. / *Ejercicio de entre 8-12 compases.*
- Konpas motak: 2/4, 3/4, 6/8. / *Tipos de compás: 2/4, 3/4, 6/8.*

DIKTAKETA MELODIKOA / DICTADO MELÓDICO

- 8-12 konpas arteko ariketa / *Ejercicio de entre 8-12 compases.*
- Gradu konjuntuen melodia, 3ko, 4ko, 5eko eta 8ko bitarteak. / *Melodía por grados conjuntos, intervalos de 3ª, 4ª, 5ª y 8ª.*
- Tonalitateak: DoM, lam, SolM, mim, FaM, rem. / *Tonalidades: DoM, lam, SolM, mim, FaM, rem.*

PARTITURA BAT AZTERTZEA/ ANALISIS DE UNA PARTITURA

- Erantzutea edo partituran azpimarratzea honako gai hauekin erlazionatutako galdera batzuk: tonalitatea, tempo, azentuaren araberako hasiera eta amaiera motak, gradu tonalak eta modalak, akorde tonalak eta beren inbertsioak, bitarteak, ñabardura dinamiko eta agogikoak, amaierako kadentzia, fraseatzea, konpas motak. / *Responder y/o marcar en la partitura una serie de preguntas relacionadas con: Tonalidad, tempo, tipos de comienzo y final según la acentuación, grados tonales y modales, acordes tonales y su inversión, intervalos, matices dinámicos y agógicos, cadencia final, fraseo, tipos de compás.*

AHOZKO PROBA / PRUEBA ORAL

ARIKETA ERRITMIKOA/ EJERCICIO RÍTMICO

- "La" notarekin, 8-12 konpas arteko ariketa erritmikoa egitea, begiratu batean. / *Ejercicio rítmico a primera vista de entre 8-12 compases, con la nota "la".*
- Konpas motak: 2/4, 3/4, 2/2, 3/8 eta 6/8. / *Tipos de compás: 2/4, 3/4, 2/2, 3/8 y 6/8.*

ARIKETA MELODIKOA / EJERCICIO MELÓDICO

- Sol klabean eta pianoaz lagunduta, 8-12 konpas arteko ariketa erritmiko-melodikoa egitea. / *Ejercicio rítmico-melódico de entre 8-12 compases, en clave de sol, con acompañamiento pianístico.*
- Konpas motak: 2/4, 3/4, 2/2, 3/8 eta 6/8. / *Tipos de compás: 2/4, 3/4, 2/2, 3/8 y 6/8.*

GALDE-ERANTZUNAK / PREGUNTA-RESPUESTA

- 4 konpas eta irudi errazeko galdera bati "la" silabarekin eta intonatuz erantzuteko eta inprobisatzeko ariketa. / *Ejercicio de improvisar y responder entonando con la sílaba "la" a una pregunta melódica de 4 compases con figuración sencilla.*
- Tonalitateak: DoM, FaM, SolM. / *Tonalidades DoM, FaM, SolM.*