

BARTOLOME ERTZILLA KONTSERBATORIO ETA MUSIKA ESKOLA



FAMILIENTZAKO KOADERNOA
2025-2026 IKASTURTEA

Bartolome Ertzilla
Kontserbatorioa eta
Musika Eskola
DURANGOKO UDALA



Escuela de Música
y Conservatorio
Bartolomé Ertzilla
AYTO. de DURANGO



“Bartolomé Ertzilla” Udal Musika Eskola eta Erdi Mailako Kontserbatorioa Durangoko Udalaren Erakunde Autonomoa da.

Gure helburu nagusia musikariak prestatzea da, kalitatezko musika-prestakuntza malgu eta pertsonalizatuaren bidez, bi zentzutan: praktika amateurrerako prestatzea edo etorkizunean musika maila profesionalean landu nahi dutenak trebatzea. Era berean, ibilbide honetan, oso garrantzitsua da musika eginez eta entzunez gozaten jakin dezaten hezteak.

Ikastetxean hainbat diziiplina instrumental eta teorikotako 30 irakasle eta administrazioari bi langile daude. 4 urtetik aurrera ematen dira klaseak, eta hainbat musika estilo lantzen dira bertan.

Aurkibidea

1.- ARRETA ZERBITZUA: LEKUA ETA ORDUTEGIA	5
2.- IRAKASLEEN KONTAKTUAK.....	6
3.- EGUTEGIA ETA EGUN ADIERAZGARRIAK	8
4.- CENTROSNET	11
5.- ESKAINTZA AKADEMIKOA	13
5.1.-ESPEZIALITATEAK	13
5.2.- EGITURA AKADEMIKOA.....	13
Hurrengo orrialdetik aurrera maila bakoitzean dauden ikasgaiak zehazten dira.....	14
5.2.1.- MUSIKA ESKOLA - MAILAK	15
1. MAILA: MUSIKA ETA MUGIMENDUA (4 - 7 urte).....	15
2. MAILA: Lengoaia Musikala + Instrumentua (8 urtetik aurrera)	16
3. MAILA: Instrumentua 12 urtetik aurrera.....	18
4. MAILA: Instrumentua 16 urtetik aurrera	19
5.2.2.- ERDI MAILAKO KONTSERBATORIOA.....	20
Haize- eta hari-instrumentuak.....	20
Pianoa.....	21
Musika modernoa	22
6.- MUSIKA-TALDEAK.....	23
7.- PREZIO PUBLIKOAK, HOBARIAK ETA BEKAK.	27
7.1.- Prezio publikoak mailaren eta ikasgaiaren arabera (hileko zenbatekoak).	27
7.2.- Prezio publikoak aplikatzeko arauak	29
7.3.- Bekak.....	33
8.- ERABILTZAILEEN ESKUBIDEAK ETA BETEBEHARRAK.....	34
8.1.- Ikasleak.....	34
8.2.- Familiak	35

1.- ARRETA ZERBITZUA: LEKUA ETA ORDUTEGIA

Non gaude:

-  **Helbidea:** Montebideo, 7 - 48200 Durango
-  **Telefona:** 94 603 00 35
-  **e-mail:** bertzilla@durango.eus
-  **Web:** bartolomeertzilla.durango.eus/

Idazkaritzako ordutegia:

Irailtik ekainera	Uztaila	Abuztua eta oporrak
Astelehenak 11:30-15:00 16:00-19:00	Astelehenetik ostiralera 11:30-15:00	Itxita
Asteartetik ostiralera: 11:30-15:00		

Sare sozialak:

-  **Facebook:** <https://www.facebook.com/DurangoMusikaEskola/>
-  **YouTube** <https://www.youtube.com/@bartolomeertzilla5058>
-  **Instagram** <https://www.instagram.com/durangomusika/>

2.- IRAKASLEEN KONTAKTUAK

Zuzendaritza-batzordea

Zuzendaria	Iker Ruiz de Alegría Medel	iruizdealegria@durango.eus
Ikasketaburua	Isabel Balanzategui Uriarte	ibalanategui@durango.eus
Idazkaria	Lorena Rodríguez Ahedo	lahedo@durango.eus

Lengoaia musikala eta Musika eta mugimendua

Lengoaia musikala	Laura Galán Serra	lgalan@durango.eus
Lengoaia musikala	Izaskun Barreña Eguidazu	ibarrena@durango.eus
Lengoaia musikala	Isabel Balanzategui Uriarte	ibalanategui@durango.eus
Lengoaia musikala	Mari Jose Solaun Apraiz	jsolaun@durango.eus

Abesbatza

Abesbatza	Ángel Piñero Varea	apinero@durango.eus
-----------	--------------------	---------------------

Hari-instrumentuen mintegia

Biolina	Ana Tere Maestro Saiz	amaestro@durango.eus
Biolina	Eunate Zarrabeitia Salterain	ezarrabeitia@durango.eus
Biola	Iker Jiménez Elorza	ijimenez@durango.eus
Biolontxelo	Irati Ortubia Rodríguez	iortubia@durango.eus
Kontrabaxua	Gaizka Jauregui Sánchez-Beascochea	gjauregui@durango.eus

Piano mintegia

Pianoa	Mikel Núñez Laucirica	mnunez@durango.eus
Pianoa	Ana Celia Ormaetxea Ferrería	aormaetxea@durango.eus
Pianoa	Tania Loza Delgado	tloza@durango.eus
Pianoa	Constanza Garzón Murua	cgarzon@durango.eus
Pianista errepertorista	Iker Ruiz de Alegría Medel	iruizdealegria@durango.eus

Haize-instrumentuen mintegia

Klarinetea	Lorena Rodríguez Ahedo	lahedo@durango.eus
Flauta	Alfredo Sanz Martínez	asanz@durango.eus
Oboea	Ander Erzilla Aroma	ander@durango.eus
Saxoa	Itziar Castrillo Pérez	icastrillo@durango.eus
Saxoa	Jose Gallardo LLorach	jgallardo@durango.eus
Tronboia	Iñigo Sarasola Lazpita	isarasola@durango.eus
Tronpeta	Luis Esteban Valcárcel de lasHeras	evalcarcel@durango.eus
Txistua	Sergio Torices Roldán	storices@durango.eus
Txistua	Karol Argiarro Arrizabalaga	kargiarro@durango.eus

Musika modernoko mintegia

Baxu elektrikoa	Aitor Rodríguez Gómez de Oteo	arodriguez@durango.eus
Konboak	Ander Erzilla Aroma	ander@durango.eus
Gitarra elektrikoa	Mikel Bikandi Agirre	mbikandi@durango.eus
Perkusioa	Iñaki Jayo Apellaniz	ijayo@durango.eus
Saxoa	Jose Gallardo LLorach	jgallardo@durango.eus

Beste irakasgai batzuk

Analisia	Maider López Delgado	mlopez@durango.eus
Harmonia	Ander Erzilla Aroma	ander@durango.eus
Entzunaldi aztertuak	Ana Celia Ormaetxea Ferrería	aormetxea@durango.eus
Historia	Ander Berrojalbiz Echevarria	aberrojalbiz@durango.eus
Informatika musikala	Ander Erzilla Aroma	ander@durango.eus

3.- EGUTEGIA ETA EGUN ADIERAZGARRIAK

	Ordutegiak zehaztea		Ikasturte hasiera eta amaiera		Jaiegunak
	Ebaluazio-astea		Ekintzak eta kontzertuak		Datorren ikasturterako matrikulazioa
	Erdi-mailarako sarbide-probak				

IRAILA 2025						
Al	Ar	Az	Og	Ol	Lr	Ig
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

IRAILA – Egun adierazgarriak:

Ira. 2 - 5	Ordutegiak zehaztea
Ira. 8	Ikasturte hasiera

URRIA 2025						
Al	Ar	Az	Og	Ol	Lr	Ig
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

URRIA - Egun adierazgarriak:

Urr. 13	San Fausto
---------	------------

AZAROA 2025						
Al	Ar	Az	Og	Ol	Lr	Ig
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

AZAROA - Egun adierazgarriak:

Aza 14	Konbo kontzertua
Aza 19	Santa Zeziliako kontzertua
Aza 21	Santa Zezilia

ABENDUA 2025						
Al	Ar	Az	Og	Ol	Lr	Ig
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABENDUA - Egun adierazgarriak:

Abe. 8	Sortzez Garbiaren eguna
Abe 15-18	Gabonetako kontzertuaK
Abe 19	San Agustineko kontzertua
Abe. 22-31	Gabonetako oporrak

	Ordutegiak zehaztea		Ikasturte hasiera eta amaiera		Jaiegunak
	Ebaluazio-astea		Ekintzak eta kontzertuak		Datorren ikasturterako matrikulazioa
	Erdi-mailarako sarbide-probak				

URTARRILA 2026						
Al	Ar	Az	Og	Ol	Lr	Ig
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

OTSAILA 2026						
Al	Ar	Az	Og	Ol	Lr	Ig
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARTXOA 2026						
Al	Ar	Az	Og	Ol	Lr	Ig
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

APIRILA 2026						
Al	Ar	Az	Og	Ol	Lr	Ig
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

URTARRILA - Egun adierazgarriak:

- Urt. 1 - 6 Gabonetako oporrak
- Urt 23-30 Ebaluazioa * (10. orria ikusi)

OTSAILA - Egun adierazgarriak:

- Ots. 2-6 Ebaluazioa * (10. orria ikusi)
- Ots. 12 Eguen Zuri kontzertua
- Ots. 16-20 Aste zuria - Inauterietako oporrak

MARTXOA - Egun adierazgarriak:

- Mar. 13 Jam Session
- Mar. 19-20 San Jose
- Mar 30-31 Aste Santuko oporrak

APIRILA - Egun adierazgarriak:

- Api. 1-12 Aste Santuko oporrak
- Api. 13-24 26-27 ikasturterako matrikulazioa zentroko ikasleentzat

	Ordutegiak zehaztea		Ikasturte hasiera eta amaiera		Jaiegunak
	Ebaluazio-astea		Ekintzak eta kontzertuak		Datorren ikasturterako matrikulazioa
	Erdi-mailarako sarbide-probak				

MAIATZA 2026						
Al	Ar	Az	Og	Ol	Lr	Ig
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

EKAINA 2026						
Al	Ar	Az	Og	Ol	Lr	Ig
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

MAIATZA - Egun adierazgarriak:

Mai. 1	Langileen Nazioarteko eguna
Mai. 12-14	Udaberriko kontzertuak
Mai 15	Konbo kontzertua
Mai. 22-29	2. ebaluazioa*

EKAINA - Egun adierazgarriak:

Eka. 1-12	Matrikulazioa zentrokoak ez direnentzat
Eka. 1-5	2. ebaluazioa*
Eka. 10	Azken eskola eguna
Eka. 11	Amaierako azken Kontzertua
Eka. 15-18	Prestaketa eta ikasturte amaierako kontzertuak
Eka. 23	Erdi-mailarako sarbide-probak

*Ebaluazio-asteetan kontuan izan beharrekoak:

- Ebaluazio-aldian (normalean astebete9 ez dago eskolarik.
- Ebaluazio-probak hitzartutako ordutegietan egingo dira.
- Notak CENTROSNET plataforman jarriko dira ikusgai, ERABILTZAILEAK atalean. Horretarako, sarbide-gakoak beharko dituzue (gogoratzen ez badituzue, plataformaren bidez berreskura ditzakezue).

EBALUAZIOAK	NOTAK CENTROSNET PLATAFORMAN IKUSGAI
1. EBALUAZIOA:	Otsailak 10
2. EBALUAZIOA:	Ekainak 9

4.- CENTROSNET

CentrosNet ikasleen notak, ordutegiak eta historialak ikusteko aukera ematen duen plataforma informatikoa da.

CentrosNet-era lehen aldiz sartzeko:

1.- Ikaslearen matrikula egiten denean, idazkaritzatik sarbide-datuak emango zaizkizu: erabiltzailea eta pasahitza.

2.- Sar zaitez **CentrosNet**-era webgunearen edo App-aren bidez:

Web: bartolomeertzilla.durango.eus/



APP : CentrosNet



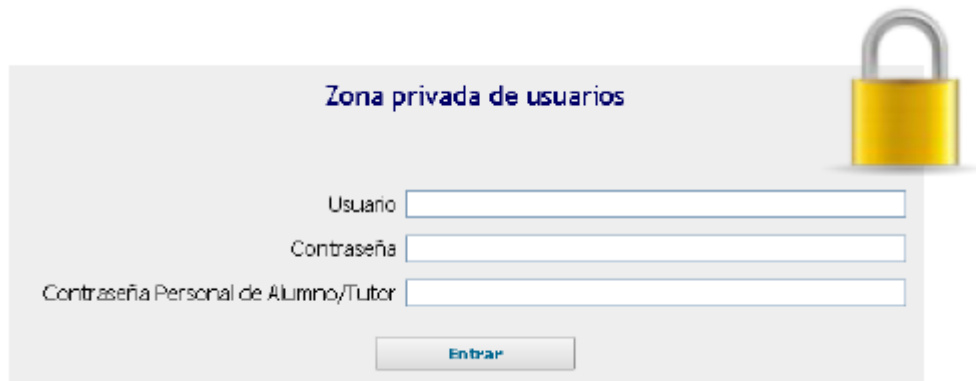
Jarraitu beharreko urratsak:

1.- Sartzeko erabiltzaile eta pasahitzarekin **identifikatu** behar da (matrikula lehen aldiz egitean eman zaizkizunak).

2.- Sartu zure **pasahitz berria** eta egiaztatu aktibazioa jasotzeko helbide elektronikoa ondo idatzita dagoela. Sakatu "bidali" botoia jarraitzeko.

3.- Mezu bat jasoko duzu pasahitza aktibatzeko **jarraibideekin**. Bidaltzen dizugun estekan klik egin eta pasahitz berria aktibatuko zaizu.

4.- Gogoratu CentrosNetera sartzen zaren hurrengo aldian **erabiltzailea eta pasahitza** (zentroak emandakoak) eta **zure pasahitz pertsonal berria** ere jarri beharko dituzula.



Zona privada de usuarios

Usuario

Contraseña

Contraseña Personal de Alumno/Tutor

5.- ESKAINTZA AKADEMIKOA

5.1.-ESPEZIALITATEAK

ABESBATZA	HARI- INSTRUMENTUAK	HAIZE- INSTRUMENTUAK	MUSIKA MODERNOA
	Biolina	Klarinetea	Baxu elektrikoa
	Biola	Zeharkako txirula	Gitarra elektrikoa
PIANOA	Biolontxelo	Oboea	Perkusioa (Bateria)
	Kontrabaxua	Saxofoia	Saxofoia
		Tronboia	Tronpeta
		Tronpeta	Pianoa
PERKUSIOA		Txistua	

Kontuan izan beharrekoak:

- Zenbait instrumentu mailegatzeko aukera dago, betiere eskariaren eta erabilgarritasunaren arabera (pianoa, perkusioa, gitarra elektrikoa eta baxu elektrikoa izan ezik).
Baldintzak idazkaritzan kontsultatu edo irakasleei galdetu.
- Instrumentu bat erosi aurretik, irakasleekin kontsultatzea gomendatzen da.
- Kantuko espezialitatea 16 urtetik aurrera soilik egin daiteke.

5.2.- EGITURA AKADEMIKOA

Zentro honek musikari lotutako bi ikasketa-plan eskaintzen ditu:

- **MUSIKA ESKOLA:** 4 urtetik aurrera sar daiteke eskolan, eta ikasketa-plan honek ez du ofizialtasunik.
- **ERDI-MAILAKO KONTSERBATORIOA:** 12 urtetik aurrera sar daiteke, sarbide-proba bat gaindituta. Musika-ikasketa ofizial eta homologatuak dira, titulazio ofiziala lortzera bideratuak.

Musika eskola

1. MAILA: Musika eta mugimendua eta Lengoaia Musikala (LM)

1.1 Modulua	1.2 Modulua	1.3 Modulua	1.4 Modulua
4-5 urte LM	5-6 urte LM	6-7 urte LM	7-8 urte LM + Aurreinstrumentua

2. MAILA: Lengoaia Musikala (LM) + Instrumentua (Inst.). 8 urtetik aurrera

2.1 Modulua	2.2 Modulua	2.3 Modulua	2.4 Modulua
8-9 urtetik aurrera LM + Inst.	9-10 urtetik aurrera LM + Inst.	10-11 urtetik aurrera LM + Inst.	11-12 urtetik aurrera LM + Inst.

3. MAILA: Instrumentua – 12 urtetik aurrera

3.1 Modulua	3.2 Modulua	3.3 Modulua	3.4 Modulua
12-13 urtetik aurrera Instrumentua	13-14 urtetik aurrera Instrumentua	14-15 urtetik aurrera Instrumentua	15-16 urtetik aurrera Instrumentua

4. MAILA: Instrumentua – 16 urtetik aurrera

4.1 Modulua	4.2 Modulua	4.3 Modulua	4.4 Modulua
16-17 urtetik aurrera Instrumentua	17-18 urtetik aurrera Instrumentua	18-19 urtetik aurrera Instrumentua	19-20 urtetik aurrera Instrumentua

Maila bakoitzeko adinak gutxi gorabeherakoak dira.

Erdi Mailako Kontserbatorioa

Erdi Mailako Kontserbatorioa. 12 urtetik aurrera

1.EM/LOE	2.	3.	4.	5.	6.
12-13 urtetik aurrera	13-14 urtetik aurrera	14-15 urtetik aurrera	15-16 urtetik aurrera	16-17 urtetik aurrera	17-18 urtetik aurrera

Maila bakoitzeko adinak gutxi gorabeherakoak dira.

Hurrengo orrialdetik aurrera maila bakoitzean dauden ikasgaiak zehazten dira.

5.2.1.- MUSIKA ESKOLA - MAILAK

1. MAILA: MUSIKA ETA MUGIMENDUA (4 - 7 urte)

1. mailako helburuak:

- Haurren gaitasun artistikoak garatzea: entzumena, ahotsa, erritmoa eta mugimendua.
- Musika eginez gozatzea.

Zer egiten da ikasgelan?

- Mota guztietako musika entzun.
 - Abestu eta dantzatu.
- Musikarekin lotutako jolasak.

Modulua	Adina	Ikasgaia	Asteko saio kopurua	Saioen iraupena
1.1	4-5 urte	Musika eta mugimendua	1	30 min
1.2	5-6 urte	Musika eta mugimendua	1	30 min
1.3	6-7 urte	Musika eta mugimendua	2	45 min
1.4	7-8 urte	Lengoaia Musikala + Aurreinstrumentua	2	45 min

1. mailan kontuan izan beharrekoak:

1.- Maila honetan ez da familiekin tutoretzarik egiten, familiak hala eskatzen ez badu behintzat.

2.- Behin eta berriz huts eginez gero, zentroa familiekin harremanetan jarriko da ikaslearen jarraipena erabakitzeko.

Prezioak 29. orrian ikus daitezke

2. MAILA: Lengoia Musikala + Instrumentua (8 urtetik aurrera)

2. mailako helburuak:

- Haurren gaitasun artistikoak garatzea: entzumena, ahotsa, erritmoa eta mugimendua.
 - Musika eginez gozatzea.
- Lengoia musikala: Musika irakurtzeko eta idazteko autonomia garatzea.
- Instrumentua: Aukeratutako instrumentuarekin ikasitakoa praktikan jartzea, modu pertsonalizatuan.

Zer egiten da ikasgelan?

- Mota guztietako musika entzun.
- Abestu eta dantzatu.
- Partituren irakurketa eta intonazioa landu.
- Entzunaldiak (diktaketak)
- Instrumentuarekin ikasitakoak praktikan jarri.

Modulua	Adina	Ikasgaiak	Asteko saio kopurua	Saioen iraupena
2.1	8-9 urtetik aurrera	2.1-Lengoia Musikala	2	45 min
		2.1-Instrumentua: hastapena	1	30 min
2.2	9-10 urtetik aurrera	2.2-Lengoia Musikala	2	45 min
		2.2- Instrumentua	1	30 min
2.3	10-11 urtetik aurrera	2.3-Lengoia Musikala eta lauhileko batean korua	2	45 min
		2.3- Instrumentua	1	30 min
2.4	11-12 urtetik aurrera	2.4-Lengoia Musikala eta informatika musikala lauhileko batean	2	45 min
		A) 2.4- Instrumentua-ohikoa	1	30 min
		B) 2.4- Instrumentua-Erdi mailara igarotzeko errefortzuarekin. Aukerakoa eta irakasleen irizpidearen arabera	1	45 min

2.mailan kontuan izan beharrekoak:

- 1.- Instrumentuaren lau moduluak (2.1-2.4) gehienez 6 ikasturtetan egin daitezke.
- 2.- Maila egiaztatzeko azken azterketa bat egongo da – 2. mailako azken entzunaldia.
- 3.- Familientzako tutoretzak: NAHITAEZKO tutoretza presentziala egingo da urtero. Familiak edo irakasleek beharrezko ikusten badute, tutoretza bat baino gehiago egin ahal izango da ikasturte bakoitzeko.
- 4.- Bertaratzeari dagokionez, ezin da ikasturte osoko hutsegiteen % 25 gainditu. Hori gertatuko balitz, etengabeko ebaluaziorako eskubidea galduko da. Hutsegiteak justifikatu egin beharko dira.

2. mailan taldeetan parte hartzea:

- 1.- 2.1 modulutik aurrera, instrumentuko talde kolektiboetara joan daiteke. Klase horietara joatea irakasleen irizpidearen arabera izango da, eta ordaindu egin beharko dira.
- 2.- 2.3 modulutik aurrera, banda, orkestra edo beste talde batzuetara sar daiteke, instrumentuaren arabera. Taldeetara joatea irakasleen irizpidearen arabera izango da, eta ordaindu egin beharko da.

Prezioak 27. orrian ikus daitezke

3. MAILA: Instrumentua 12 urtetik aurrera

3. mailako helburuak:

- Ikastetxeko musika-talde batean sartzeko adinako autonomia instrumentala lortzea.

Zer egiten da ikasgelan?

- Instrumentuarekin ikasitakoak praktikan jarri.
- Ikastetxeak programatutako kontzertuetan eta ekintzetan parte hartu.

Modulua	A ibilbidea	B ibilbidea	C ibilbidea
3.1 12-13 urtetik aurrera	- Instrumentuko banakako klasea astean 30 min - Musika-taldea (irakasleen irizpidearen arabera) - Informatika musikala (hautazkoa) - Korua (hautazkoa)	- Instrumentuko taldekako klasea astean 45 min - Informatika musikala (hautazkoa) - Korua (hautazkoa)	
3.2 13-14 urtetik aurrera			
3.3 14-15 urtetik aurrera			
3.4 15-16 urtetik aurrera			
			3.3 eta 3.4 moduluetan - Musika-taldea (irakasleen irizpidearen arabera) - Informatika musikala (hautazkoa) - Korua (hautazkoa)

Maila bakoitzeko adinak gutxi gorabeherakoak dira.

3. mailan kontuan izan beharrekoak:

3. mailara sartzeko, 2. maila gainditu beharko da, edo, bestela, sarbide-proba bat egingo da.
- Ez dago 3. maila gainditzeko urte kopuru zehatzik, baina aurrerapen egokia, etengabeko ikasketa eta klaseak astero prestatzen direla erakutsi beharko da. Irizpide horietan oinarrituta, irakasleak ikasleak maila horretan jarraitzea baloratuko du.
- Familientzako tutoretzak: NAHITAEZKO tutoretza presentziala egingo da urtero. Familiak edo irakasleek beharrezko ikusten badute, tutoretza bat baino gehiago egin ahal izango da ikasturte bakoitzeko.
- Bertaratzeari dagokionez, ezin da ikasturte osoko hutsegiteen % 25 gainditu. Hori gertatuko balitz, etengabeko ebaluaziorako eskubidea galduko da. Hutsegiteak justifikatu egin beharko dira.

Prezioak 27. orrian ikus daitezke

4. MAILA: Instrumentua 16 urtetik aurrera

4. mailako helburuak:

- Instrumentuaren alderdi teknikoak eta musikalak finkatzea, interpretazioa hobetzeko eta musika-taldeko kide izaten jarraitzeko.
- Musikaz gozatzea ikuspegi tekniko eta musikal helduago eta prestatuago batetik.

Zer egiten da ikasgelan?

- Instrumentuarekin ikasitakoak praktikan jarri.
- Ikastetxeak programatutako kontzertuetan eta ekintzetan parte hartu.

Modulua	A ibilbidea	B ibilbidea
4.1 16-17 urtetik aurrera	• Instrumentuko banakako klasea astean 30 min • Musika-taldea edo konboa (irakasleen irizpidearen arabera) • Informatika musikala (hautazkoa)	• Instrumentuko taldekako klasea astean 45 min • Musika-taldea edo konboa (irakasleen irizpidearen arabera) • Informatika musikala (hautazkoa)
4.2 17-18 urtetik aurrera		
4.3 19-20 urtetik aurrera		
4.4 20-21 urtetik aurrera		

Maila bakoitzeko adinak gutxi gorabeherakoak dira.

4. mailan kontuan izan beharrekoak:

- 1.- 4. mailara sartzeko, 3. maila gainditu beharko da.
- 2.- Ez dago 4. maila gainditzeko urte kopuru zehatzik, baina aurrerapen egokia, etengabeko ikasketa eta klaseak astero prestatzen direla erakutsi beharko da. Irizpide horietan oinarrituta, irakasleak ikasleak maila horretan jarraitzea baloratuko du.
- 3.- Bertaratzeari dagokionez, ezin da ikasturte osoko hutsegiteen % 25 gainditu. Hori gertatuko balitz, etengabeko ebaluaziorako eskubidea galduko da. Hutsegiteak justifikatu egin beharko dira.

Prezioak 28. orrian ikus daitezke

5.2.2.- ERDI MAILAKO KONTSERBATORIOA

ERDI MAILAKO KONTSERBATORIOKO IKASKETA-PLANA 12 urtetik aurrera

Haize- eta hari-instrumentuak

Maila	Ikasgaia	Asteko saio kopurua	Saioen iraupena
1. maila 12-13 urtetik aurrera	Lengoaia Musikala	2	Ordu 1
	Instrumentua	1	Ordu 1
	Orkestra / Banda	1	2 ordu
2. maila 12-13 urtetik aurrera	Pianoa- Inst. osagarria	1	30 min
	Errepertorioa	1	30 min
3. maila 12-13 urtetik aurrera	Instrumentua	1	Ordu 1
	Orkestra / Banda	1	2 ordu
	Pianoa- Inst. osagarria	1	30 min
4. maila 15-16 urtetik aurrera	Ganbera-musika	1	Ordu 1
	Harmonia	2	Ordu 1
5. maila 16-17 urtetik aurrera	Instrumentua	1	Ordu 1
	Orkestra / Banda	1	2 ordu
	Musikaren historia	1	2 ordu
6. maila 17-18 urtetik aurrera	Analisisa	1	2 ordu
	Errepertorioa	1	30 min
	Hautazkoa	1	30 min

Pianoa

Maila	Ikasgaia	Asteko saio kopurua	Saioen iraupena
1. maila 12-13 urtetik aurrera	Lengoaia Musikala	2	Ordu 1
	Instrumentua	1	Ordu 1
	Korua	1	Ordu 1
2. maila 12-13 urtetik aurrera	Instrumentu osagarria	1	30 min
	Akonpainamendua	1	30 min
3. maila 12-13 urtetik aurrera	Instrumentua	1	Ordu 1
	Korua	1	Ordu 1
	Instrumentu osagarria	1	30 min
4. maila 15-16 urtetik aurrera	Harmonia	2	Ordu 1
	Akonpainamendua	1	30 min
5. maila 16-17 urtetik aurrera	Instrumentua	1	Ordu 1
	Ganbera-musika	1	Ordu 1
	Musikaren historia	1	2 ordu
6. maila 17-18 urtetik aurrera	Analisia	1	2 ordu
	Errepertorioa	1	30 min
	Hautazkoa	1	30 min

Musika modernoa

Gitarra elektrikoa, Baxu elektrikoa, Bateria, Saxoa, Tronpeta eta Pianoa

Maila	Ikasgaia	Asteko saio kopurua	Saioen iraupena
1. maila 12-13 urtetik aurrera	Lengoaia Musikala	2	Ordu 1
	Instrumentua	1	Ordu 1
2. maila 12-13 urtetik aurrera	Konboa	1	Ordu 1
	Instrumentu osagarria	1	30 min
3. maila 12-13 urtetik aurrera	Instrumentua	1	Ordu 1
	Konboa	1	Ordu 1
	Instrumentu osagarria	1	30 min
4. maila 15-16 urtetik aurrera	Harmonia	2	Ordu 1
	Errepertorioa (Hautazkoa)	1	30min
5. maila 12-13 urtetik aurrera	Instrumentua	1	Ordu 1
	Konboa	1	Ordu 1
	Musikaren historia	1	2 ordu
6. maila 15-16 urtetik aurrera	Analisisa	1	2 ordu
	Inprobisazioa	1	30min

Erdi mailan kontuan izan beharrekoak:

1.- Bertaratzeari dagokionez, ezin da ikasturte osoko hutsegiteen % 25 gainditu. Hori gertatuko balitz, etengabeko ebaluaziorako eskubidea galduko da. Hutsegiteak justifikatu egin beharko dira.

Prezioak 28. orrian ikus daitezke

6.- MUSIKA-TALDEAK

Musika-taldeetan parte hartzen duten ikasleak irakasleen irizpidearen mende daude, eta musika-eskolako eta kontserbatorioko ikasleek osatzen dute.

Musika-talde bakoitzean adierazitako adin eta mailak gutxi gorabeherakoak dira.

Baliteke ikastetxearen antolaketa-beharrengatik ordutegiak aldatzea.

ORKESTRA TXIKI

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
Hari-instrumentu ikasleak: - Musika eskola: 2.4 - Erdi maila: 1. maila	Asteartetan: 19:00-20:45	Iker Jimenez Elorza

BARTOLOME ERTZILLA ORKESTRA

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
Hari-instrumentu ikasleak: - Musika eskola - Erdi maila: 2. maila - 6. maila	Ostegunetan: 19:00-21:00	Irati Ortubia Rodríguez

BANDA TXIKI

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
Haize-instrumentu ikasleak 2.3 modulutik aurrera (10-11 urte)	Asteartetan: 18:30-19:30	Lorena Rodríguez Ahedo

BARTOLOME ERTZILLA BANDA

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
Musika eskolako eta Erdi mailako Kontserbatorioko haize-instrumentu ikasleak 3. mailatik aurrera (12-13 urte).	Asteartetan 19:30-21:00	Lorena Rodríguez Ahedo

BART SAX

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
Musika eskola: 3. maila eta 4. maila	Asteazkenetan: 19:30-21:00	Itziar Castrillo Pérez

KARAMA 6TET

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
Saxofoi ikasleak: Musika eskola: 4. maila	Ikasturte hasieran ezarriko dira (iraila)	Itziar Castrillo Pérez

BIOLONTXELO TALDEA

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
- A taldea: Musika eskolako 2. mailako biolontxelo ikasleak. - B taldea: Musika eskolako 3. mailako biolontxelo ikasleak. - C taldea: Musika eskolako 4. mailako eta Erdi mailako maila guztietako biolontxelo ikasleak.	Ikasturte hasieran ezarriko dira (iraila)	Irati Ortubia Rodríguez

FLAUTA TALDEAK

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
Flauta ikasleak: Musika eskola: 4. maila	Ikasturte hasieran ezarriko dira (iraila)	Alfredo Sanz Martínez

KONBOAK

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
Musika eskolako 2.3 modulutik aurrerako edozein instrumentuko ikasleak.	Ikasturte hasieran ezarriko dira (iraila)	Ander Erzilla Aroma

KORUA

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
- Erdi mailako 1. eta 4. mailako piano ikasleak (nahitaezkoa) - Musika eskolako eta Erdi mailako 12 urtetik aurrerako ikasleak (hautazkoa)	Asteartetan: 17:30-18:30	Ángel Piñero

BIOLIN TALDEAK

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
- A taldea: 2.1 moduluko biolin ikasleak - B taldea: 2.2 moduluko biolin ikasleak - C taldea: 2.3 moduluko biolin ikasleak	Ikasturte hasieran ezarriko dira (iraila)	Ana Teresa Maestro Eunate Zarrabeitia

KLARINETEA

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
- A taldea: 3. mailako ikasleak. - B taldea: 4. mailako ikasleak.	Ikasturte hasieran ezarriko dira (iraila)	Lorena Rodríguez

TXISTUA

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
- Txistu Gazte: 2.3 modulutik aurrerako txistu ikasleak. - Txistu Taldea: 3. mailatik aurrerako txistu ikasleak.	Ikasturte hasieran ezarriko dira (iraila)	Karol Argiarro Sergio Torices

BRASS TALDEA

NORK HAR DEZAKE PARTE?	ENTSEGUAK	ARDURADUNA
Metalezko haize-instrumentu ikasleak (Tronpeta eta Tronboia)	Ikasturte hasieran ezarriko dira (iraila)	Esteban Valcárcel

7.- PREZIO PUBLIKOAK, HOBARIAK ETA BEKAK.

7.1.- Prezio publikoak mailaren eta ikasgaiaren arabera (hileko zenbatekoak).

1. maila

	Lengoaia Musikala	Leng. Musikala eta aurreinstrumentua*
1.1 maila	23,61 €	----
1.2 maila	23,61 €	----
1.3 maila	23,61 €	----
1.4 maila	----	45,15 €

* 1.4 maila egin daiteke aurreinstrumentua egin gabe, eta prezioa 23,61€ izango litzateke.

2. maila

Nahitaezkoa			Hautazkoa	
	Lengoaia Musikala	Leng. Musikala eta instrumentua	Taldeakako klasea	Musika-taldeak
2.0 maila	23,61 €	----	----	----
2.1 maila	----	63,31 €	2,00 €	----
2.2 maila	----	63,31 €	2,00 €	----
2.3 maila	----	63,31 €	2,00 €	7,18 €
2.4 maila ohikoa	----	63,31 €	2,00 €	7,18 €
2.4 maila errefortzua	----	71,73 €	2,00 €	7,18 €

3. maila

Nahitaezkoa			Hautazkoa				
	Instrum.	Instrum. (taldekako klasea)	Musika- taldeak	Informatika musikala	Korua	Bigarren Instr.	Hirugarren Instr.
3. maila (A ibilb.)*	41,05 €	----	7,18 €	23,61 €	7,18 €	30,79 €	20,53 €
3. maila (B ibilb.)	----	39,89 €	----	23,61 €	7,18 €	29,92 €	19,95 €
3. maila (C ibilb.)	----	39,89 €	7,18 €	23,61 €	7,18 €	29,92 €	19,95 €

4. maila

Nahitaezkoa			Hautazkoa				
	Instrumentua	Instrumentua (taldekako klasea)	Musika- taldeak	Informatika musikala	Konboa	Bigarren Instr.	Hirugarren Instr.
4. maila (A ibilb.)*	41,05 €	----	7,18 €	23,61 €	23,61 €	30,79 €	20,53 €
4. maila (B ibilb.)	----	39,89 €	7,18 €	23,61 €	23,61 €	29,92 €	19,95 €

* Instrumentua + informatika musikala aukeratuz gero, prezioa 63,31€ da.

* Instrumentua + konboa aukeratuz gero, prezioa 63,31€ da.

Erdi maila

	Hileko prezioa
Erdi maila (1. eta 2. maila)	136,78 €
Erdi maila (3., 4., 5. eta 6. maila)	160,50 €

7.2.- Prezio publikoak aplikatzeko arauak

1.- Prezio publikoak 10 hilerokotan kobratuko dira (irailetik ekainera), eta hilabete bakoitzaren 15ean zuek emandako banku-kontura ordainagiri bat bidaliko da.

2.- Gainera, kontu berean ikasle bakoitzeko 15€-ko kuota kargatuko da, urriaren hasieran, materiala ordaintzeko (kuota hau ezin daiteke gutxitu).

3.- Prezio publikoen gaineko hobariak

Hobariak urtekoak dira eta familiek eskatu behar dituzte

Aplikatu daitezkeen hobariak:

- a) Familia-unitateko kideen eta familia-errentaren arabera (ikus taula). Errenta-maila justifikatzeko, deklaratzaillearen eta ondorengoen PFEZ aitortpena aurkeztu beharko da, bai eta Ondarearen gaineko Zergarik ordaintzen ez dela adierazten duen aitortpena ere.

Hobari hau irailaren 1etik 20ra bitartean eska daiteke

Familia-unitateko kideak	Lanbide arteko Gutxieneko Soldataren (LGS*) berdina edo txikiagoa den errenta (16.576€)	LGSren halako bat eta erdi edo txikiagoa den errenta (24.864€)	LGSren bikoitza edo txikiagoa den errenta (33.152€)	LGSren halako bi eta erdi edo txikiagoa den errenta (41.440€)	LGSren hirukoitza edo txikiagoa den errenta (49.728€)
Pertsona 1 edo 2	% 40	% 20	% 10	% 0	% 0
3 pertsona	% 50	% 30	% 20	% 10	% 0
4 pertsona	% 60	% 40	% 30	% 20	% 10
5 pertsona edo gehiago	% 70	% 50	% 40	% 30	% 20

* 2025eko ekitaldirako LGS urtean 16.576€-koa izan zen.

- b) Familia-unitate bereko bi kide edo gehiagok ikastetxean ikasten badute, 2. kideetik aurrera kuotetan % 50eko hobaria izango dute.

Pertsona batek hobari bat baino gehiago izateko eskubidea badu, onuragarriena aplikatuko zaio.

Bajak

Bajak hilaren 10a baino lehen **jakinarazi** beharko dira **idazkaritzan**. Bestela, kuota osoa kobratuko da.

Hurrengo ikasturtean ikastetxean jarraitu nahi ez duenak, abuztuaren 31 baino lehen jakinarazi beharko du idazkaritzan. Horrela egin ezean, iraileko kuota kobratuko da.

Adibideak

- 1) Errentaren arabera hobaria duen familia-unitate bateko kide den pertsona.

Pertsona bat urtean 25.000 €-ko errenta duen 4 pertsonako familia-unitate bateko kide bada, prezioetan % 30eko hobaria izango du.

Familia-unitateko kideak	Lanbide arteko Gutxieneko Soldataren (LGS*) berdina edo txikiagoa den errenta (16.576€)	LGSren halako bat eta erdi edo txikiagoa den errenta (24.864€)	LGSren bikoitza edo txikiagoa den errenta (33.152€)	LGSren halako bi eta erdi edo txikiagoa den errenta (41.440€)	LGSren hirukoitza edo txikiagoa den errenta (49.728€)
Pertsona 1 edo 2	% 40	% 20	% 10	% 0	% 0
3 pertsona	% 50	% 30	% 20	% 10	% 0
4 pertsona	% 60	% 40	% 30	% 20	% 10
5 pertsona edo gehiago	% 70	% 50	% 40	% 30	% 20

Ikasleak **3.2 maila (A ibilbidea)** egiten badu, hileko prezioa hau izango litzateke:

	Prezioa	Hobaria	Azken prezioa
Instrumentua + Informatika musikala:	63,31€	- % 30	44,32€
Hautazkoa – Musika-taldea:	7,18€	- % 30	5,03€
Hautazkoa – Korua:	7,18€	- % 30	5,03€
Hautazkoa – Bigarren instrumentua:	30,79€	- % 30	21,55€
Hautazkoa – Hirugarren instrumentua:	20,53€	- % 30	14,37€

- 2) Ikastetxean ikasten duten familia-unitate bereko bi pertsona.

Familia-unitate bereko bi pertsonak edo gehiagok ikastetxean ikasten badute, bigarren pertsonatik aurrera kuotan € 50eko hobaria aplikatuko da.

Adibidea: bata (1. pertsona) 3.2 mailan (B ibilbidea) eta bestea (2. pertsona) 2.4 mailan (ohikoa):

	1. pertsona
	Prezioa
Lengoaia musikala + Instrumentua:	63,31€

	2. pertsona		
	Prezioa	Hobaria	Azken prezioa
Instrumentua + Informatika musikala:	63,31€	-%50	31,66€
Hautazkoa – Musika-taldea:	7,18€	-%50	3,59€
Hautazkoa – Korua:	7,18€	-%50	3,59€
Hautazkoa – Bigarren instrumentua:	30,79€	-%50	15,39€
Hautazkoa – Hirugarren instrumentua:	20,53€	-%50	10,26€

• **3) Ikastetxean ikasten duten familia-unitate bereko bi pertsona, errentaren arabera hobaria dutenak.**

Familia-unitate bereko bi pertsonak edo gehiagok ikastetxean ikasten badute eta, gainera, errentaren arabera hobaria izateko eskubidea badute, **pertsona bakoitzari hobari bakarrik aplikatuko zaio.**

Adibidea: urtean 25.000€-ko errenta duen 4 pertsonako familia-unitate bateko bi pertsona, ikastetxean ikasten dutenak: bata (1. pertsona) 3.2 mailan (B ibilbidea) eta bestea (2. pertsona) 2.4 mailan (ohikoa).

Familia-unitateko kideak	Lanbide arteko Gutxieneko Soldataren (LGS*) berdina edo txikiagoa den errenta (16.576€)	LGSren halako bat eta erdi edo txikiagoa den errenta (24.864€)	LGSren bikoitza edo txikiagoa den errenta (33.152€)	LGSren halako bi eta erdi edo txikiagoa den errenta (41.440€)	LGSren hirukoitza edo txikiagoa den errenta (49.728€)
Pertsona 1 edo 2	% 40	% 20	% 10	% 0	% 0
3 pertsona	% 50	% 30	% 20	% 10	% 0
4 pertsona	% 60	% 40	% 30	% 20	% 10
5 pertsona edo gehiago	% 70	% 50	% 40	% 30	% 20

	1. pertsona		
	Prezioa	Hobaria	Azken prezioa
Lengoaia musikala + Instrumentua:	66,31€	-%30	44,32€

	2. pertsona		
	Prezioa	Hobaria	Azken prezioa
Instrumentua + Informatika musikala:	63,31€	-%50	31,66€
Hautazkoa – Musika-taldea:	7,18€	-%50	3,59€
Hautazkoa – Korua:	7,18€	-%50	3,59€
Hautazkoa – Bigarren instrumentua:	30,79€	-%50	15,39€
Hautazkoa – Hirugarren instrumentua:	20,53€	-%50	10,26€

7.3.- Bekak

Erdi mailako ikasleentzako beka-programa bat dago, ikasturteko kostu osoaren zati bat finantzatzeko.

Beka horiek emateko, puntuazio-irizpide hauek hartuko dira kontuan:

Bizikidetza-unitatearen diru-sarrerak	
LGSren 1,00 baino gutxiago	30 puntu
LGSren 1,00etik 1,50era	25 puntu
LGSren 1,51tik 2ra	20 puntu
LGSren 2,01etik 2,5era	16 puntu
LGSren 2,51tik 3,00ra	13 puntu
LGSren 3,01etik 3,5era	10 puntu
LGSren 3,51tik 4,00ra	8 puntu

Bizikidetza-unitateko pertsona kopurua	
2 pertsona	2 puntu
3 pertsona	3 puntu
4 pertsona	5 puntu
5 pertsona	7 puntu
6 pertsona	9 puntu
7 pertsona edo gehiago	11 puntu

Ebaluazio akademikoa:	
Batez besteko nota: 5 - 5,9	5 puntu
Batez besteko nota: 6 - 6,9	6 puntu
Batez besteko nota: 7 - 7,9	7 puntu
Batez besteko nota: 8 - 8,9	8 puntu
Batez besteko nota: 9 - 9,9	9 puntu
Batez besteko nota: 10	10 puntu

Ikastaroaren kostuaren finantzaketa-ehunekoa honako taula honen arabera ezartzen da:

Finantzaketa-ehunekoa	
40 - 50 puntu	Ikasturtearen kostu osoaren %60
30 - 40 puntu	Ikasturtearen kostu osoaren % 50
20 - 30 puntu	Ikasturtearen kostu osoaren % 40
10 - 20 puntu	Ikasturtearen kostu osoaren % 30

Programak **3.000 €**-ko zuzkidura ekonomikoa du 2025-2026 ikasturterako. Emandako laguntza guztiek zuzkidura ekonomikoa gairitzen badute, eskatzaile bakoitzari esleitutako hasierako zenbatekoa hainbatatuko da, laguntza guztiak aurrekontu-muga horretara egokitzeke.

Beka hauek uztailean eskatu behar dira, ikasturtea amaitzean.

8.- ERABILTZAILEEN ESKUBIDEAK ETA BETEBEHARRAK

8.1.- Ikasleak

ESKUBIDEAK

Bartolome Ertzilla Musika Eskola eta Kontserbatorio Profesionaleko ikasleek eskubide hauek dituzte:

- 1 Kalitatezko irakaskuntza jasotzea eta horretarako ikastetxean dauden baliabide materialak erabiltzea.
- 2 Norbere eskola-errendimendua objektibotasunez baloratzea.
- 3 Norbere ordezkariak aukeratzea, ikastetxeko gobernu-organoen araudiari jarraiki.
- 4 Euskal Autonomia Erkidegoko edozein hizkuntza ofizialean berdintasunezko arreta zuzena eta pertsonalizatua jasotzea, betiere errespetu osoz.
- 5 Zentroko instalazio eta zerbitzuetarako sarbidea izatea, diskriminaziorik gabe.
- 6 Egokitzat jotzen duten edozein iradokizun, kexa, erreklamazio edo eskaera aurkeztea. Gure webgunearen bidez aurkez daitezke: <https://bartolomeertzilla.durango.eus/buzonsug.php>
- 7 Datu pertsonalen konfidentzialtasuna eta pribatutasuna bermatuta izatea, indarrean dagoen legeriaren arabera.

BETEBEHARRAK

Bartolome Ertzilla Musika Eskola eta Kontserbatorio Profesionaleko ikasleek betebeharrak hauek dituzte:

- 1 Eskolara joatea eta ikasgai bat ikasteko beharrezko denbora eta baliabide materialak erabiltzea.
- 2 Ikastetxeak antolatutako jardueretan parte hartzea eta beharrezkotzat jotzen diren entseguetara joatea.
- 3 Ikastetxeko langileekiko, gainerako erabiltzaileekiko eta materialarekiko errespetuzko jarrera izatea.
- 4 Ikastetxeko instalazioak eta baliabide materialak behar bezala erabiltzea.
- 5 Helbide-, telefono- edota banku-datuen aldaketak eta bajak ikastetxeko idazkaritzan jakinaraztea.
- 6 Hutsegiteak jakinaraztea.
- 7 Kuotaren ordainketa behar bezala betetzea.

8.2.- Familiak

ESKUBIDEAK

Bartolome Ertzilla Musika Eskola eta Kontserbatorio Profesionaleko familiek eskubide hauek dituzte:

- 1 Seme-alaben eskubideak eta interesak defendatzea beren hezkuntzari dagokion guztian, ikastetxeko kudeaketa-organo guztietan.
- 2 Ikasturtean zehar irakasleekin tutoretza eskatzea.
- 3 Norberak bere ordezkariak aukeratzea, ikastetxeko gobernu-organoen araudiari jarraiki.
- 4 Euskal Autonomia Erkidegoko edozein hizkuntza ofizialean berdintasunezko arreta zuzena eta pertsonalizatua jasotzea, betiere errespetu osoz.
- 5 Egokitzen jotzen duten edozein iradokizun, kexa, erreklamazio edo eskaera aurkeztu ahal izatea. Gure webgunearen bidez aurkez daitezke:
<https://bartolomeertzilla.durango.eus/buzonsug.php>
- 6 Datu pertsonalen konfidentzialtasuna eta pribatutasuna bermatuta izatea, indarrean dagoen legeriaren arabera.

BETEBEHARRAK

Bartolome Ertzilla Musika Eskola eta Kontserbatorio Profesionaleko familiek betebeharrak hauek dituzte:

- 1 Ikastetxeko langileekiko, gainerako erabiltzaileekiko eta materialarekiko errespetuzko jarrera izatea.
- 2 Ikastetxeko instalazioak eta baliabide materialak behar bezala erabiltzea.
- 3 Bere ardurapean dauden pertsonen helbide-, telefono- edota banku-datuen aldaketak eta bajak ikastetxeko idazkaritzan jakinaraztea.
- 4 Bere ardurapean dauden pertsonen hutsegiteak jakinaraztea.
- 5 Bere ardurapean dauden pertsonen kuotaren ordainketa behar bezala betetzea.