



**PRUEBAS DE ACCESO A GRADO MEDIO  
ERDI MAILAKO KONTSERBATORIORAKO SARRERA FROGAK**

**KONTRABAXUA / CONTRABAJO**

**1º MAILA / CURSO 1º**

**EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Presentar el programa completo de acuerdo a lo establecido por el centro o al decreto de pruebas de acceso en vigor. / Zentroak edo eguneratuta dagoen froga-dekretuak eskatzen duen programa osoa aurkeztea.
- Mostrar una postura corporal natural con el instrumento, una buena colocación y manejo del arco y una articulación correcta de la mano-dedos izquierda. / Instrumentuarekiko gorputzaren posizio naturala izan, arkoa ondo hartu eta erabili, eta ezkerreko eskuaren eta behatzen artukulazio aproposa aurkeztu.
- Interpretar el repertorio elegido mostrando claridad de afinación y limpieza de sonido. / Aukeratutako errepertorioa afinazio argia eta soinu garbiarekin interpretatu.
- Tocar con el fraseo, articulación y estilos apropiados. / Esaldi, artikulazio eta estilo aproposarekin jo.
- Demostrar habilidad en la lectura a 1ª vista. / 1.go irakurketan trebetasuna erakutsi.
- Se valorará también el tocar de memoria alguna de las obras. / Obraren bat buruz jotzea kontuan hartuko da.

**GORABEHERAKO ESKALAK, ESTUDIOAK ETA OBRAK /  
LISTADO ORIENTATIVO DE ESCALAS, ESTUDIOS Y OBRAS**

1. **Eskalak eta arpegioak / Escalas y arpegios**

- Eskala maiorra, edozein tonalitatetan, 2 zortzidun luzeran, bere arpegioarekin. Adibidez: FaM o SolM. Nota bat arku batean, eta bi nota arku bakoitzean. / Escala mayor en cualquier tonalidad, en una extensión de 2 octavas, con su arpegio. Ejemplo: FaM o SolM. Cada nota en un arco y ligadas de dos en dos.



## 2. Estudioak / Estudios

- Hurrengoren artean 2 estudio aukeratzeko: / 2 estudios a elegir entre estos:
  - o I. Billè: metodo per contrabbasso, 50-79.

## 3. Obrak / Obras

- Hurrengoren artean 2 obra aukeratzeko: / 2 obras a elegir entre estas:
  - o “El elefante”, Saint-Säens.
  - o “Rondeau”, de la sonatina en SolM de J.M. Sperger
  - o “Der Morgen”, Janina Garscia

## **3º MAILA / CURSO 3º**

### EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Presentar el programa completo de acuerdo a lo establecido por el centro o al decreto de pruebas de acceso en vigor. / Zentroak edo eguneratuta dagoen froga-dekretuak eskatzen duen programa osoa aurkeztea.
- Mostrar una postura corporal natural con el instrumento, una buena colocación y manejo del arco y una articulación correcta de la mano-dedos izquierda. / Instrumentuarekiko gorputzaren posizio naturala izan, arkoa ondo hartu eta erabili, eta ezkerreko eskuaren eta behatzen artukulazio aproposa aurkeztu.
- Interpretar el repertorio elegido mostrando claridad de afinación y limpieza de sonido. / Aukeratutako erreperorioa afinazio argia eta soinu garbiarekin interpretatu.
- Tocar con el fraseo, articulación y estilos apropiados. / Esaldi, artikulazio eta estilo aproposarekin jo.
- Demostrar habilidad en la lectura a 1ª vista. / 1.go irakurketan trebetasuna erakutsi.
- Se valorará también el tocar de memoria alguna de las obras. / Obraren bat buruz jotzea kontutan hartuko da.



GORABEHERAKO ESKALAK, ESTUDIOAK ETA OBRAK /  
LISTADO ORIENTATIVO DE ESCALAS, ESTUDIOS Y OBRAS

1. Eskalak eta arpegioak / Escalas y arpegios

- Eskala maiorra, edozein tonalitatetan, 3 zortzidun luzeran, bere arpegioarekin. Adibidez: FaM o SolM. Nota bat arku batean, eta bi nota arku bakoitzean. / Escala mayor en cualquier tonalidad, en una extensión de 3 octavas, con su arpeggio. Ejemplo: FaM o SolM. Cada nota en un arco y ligadas de dos en dos.

2. Estudioak / Estudios

- Hurrengoren artean 2 estudio aukeratzeko: / 2 estudios a elegir entre estos:
  - o Duncan McTier "Daily Exercises", del 1 al 6

3. Obrak / Obras

- Hurrengoren artean 2 obra aukeratzeko: / 2 obras a elegir entre estas:
  - o Primer movimiento del concierto clásico de Vaclav Pichl
  - o Sonata en mim, B. Marcello
  - o Taraltella, I. Raff